

Il est là

Music: Irie Révoltés – Mouvement mondial
Choreo: Oliver Kromer, oliver@majok.de
Pascal Roessel, pascal.roessel@gmail.com
taught at the ECTA Clogging Convention 2018
Sequence: **A B C D A* C Bridge C* Ending**
Wait 8 beats, start with L foot

Level: Advanced
Time: 3:30

Part A:

Easy Buck DS R H BA
L R L L
&1 & a 2

Toe-Heel Buck T H R H BA
R R L R R
& 1 & a 2

Heel Flap Buck H FLP R H BA
L L R L L
& 1 & a 2

Drag Step Buck DR S R H BA
L R L R R
& 1 & a 2

Harley DS DT(xif) H DT(unx) H R(ots) S H(w) H(w) RS DS RS
L R L R L R L RL R LR
&1 & 2 & 3 & 4 & 5 &6 &7 &8

repeat Easy Buck, Toe-Heel Buck, Heel Flap Buck & Drag Step Buck, then add:

High Horse DS DT(xif) H DT(unx) H RS BA/H UP/SL DS DS RS
L R L R L RL R L L R L R LR
&1 & 2 & 3 &4 & 5 &6 &7 &8

Part A*: Like Part A, but **replace** High Horse with:

Jack & Jill DS DS DS DS DR S DR S DR S DR S **move fwd on beat 1-4,**
L R L R R L L R R L L R **move bw on beat 5-8**
&1 &2 &3 &4 & 5 & 6 & 7 & 8

Part B:

Double Time S(if) T BA H BA S(if) T BA H BA S(if) T BA H S(if) T BA H BA
L R R L L R L L R R L R R L L R R L L
1 e & a 2 & a 3 e & 4 e & a 5 e & a 6

S(if) T BA H BA S(if)
R L L R R L
& a 7 e & 8

Stomp Double STO DS DS RS
R L R LR
1 &2 &3 &4

Fancy Double DS DS RS RS
L R LR LR
&1 &2 &3 &4

repeat all once, but replace Stomp Double with:

Triple DS DS DS RS
R L R LR
&1 &2 &3 &4

Il est là - Irie Révoltés

Sequence: A B C D A* C Bridge C* Ending

Part C:

Double Hop DS DT HOP BR UP/H S T BA H BA SK HOP S T BA H BA SK HOP
L R L R R L R L L R R L R L R R L L R L
&a1 ++ & a 2 & a 3 e & a 4 & a 5 e & a 6

S TCH(ib) (p) HOP TCH(if) SL/UP
R L R L R L
& a 7 e & 8

Buck Triple DS DS DS H BA H BA
1/2 R L R L R R L L
&1 &2 &3 e & a 4

Buck Basic DS H BA H BA
R L L R R
&1 e & a 2

2 Double Steps DS
L
&a1

repeat all once

Part C*: like Part C, but turn **Buck Triple 1/4 R** and **repeat it three times**

Part D:

Grape Vine S(ots) S(xib) S(ots) TCH
L R L R
1 2 3 4

2 Step Touches S TCH
R L
1 2

Buckys S H BA H BA **CLAP** S H BA H BA **CLAP** S H BA H BA **CLAP** S H BA H BA
modified R L L R R L R R L L R L L R R L R R L L
1 e & a 2 & 3 e & a 4 & 5 e & a 6 & 7 e & a 8

repeat Grape Vine & 2 Step Touches (opposite footwork & direction), then add:

Buck Rocks R(ib) H BA R(ots) H BA R(if) T BA R(ib) H BA
L R R L R R L R R L R R
& a 1 & a 2 & a 3 & a 4

Heel Heel Walk DS DS H(w) H BA R H BA
L R L R R L R R
&a1 &a2 & a 3 & a 4

Bridge:

4 Shane's S(if) PVT(**1/4 R**) S S RS S(if) PVT(**1/2 L**) S S RS
Cha Cha Mixer L R L RL R L R LR
1 & 2 3 &4 5 & 6 7 &8

Grape Vine **L** S(ots) S(xib) S(ots) TCH

2 Step Touches **R&L** S TCH

Shane's S(if) PVT(**1/2 R**) S S RS S(if) PVT(**1/2 L**) S S RS
Cha Cha Mixer

repeat Grape Vine & 2 Step Touches (opposite footwork & direction), then add:

Shane's S(if) PVT(**1/2 R**) S S RS S(if) PVT(**1/2 L**) S S H BA H BA
Cha Cha Mixer L R L RL R L R L R R
modified 1 & 2 3 &4 5 & 6 7 e & a 8

Ending:

Grape Vine S(ots) S(xib) S(ots) TCH

2 Step Touches S TCH

Grape Vine S(ots) S(xib) S(ots) TCH

Step S