

CHRISTMAS IN KILLARNEY

ARTIST: THE IRISH ROVERS

CHOREOGRAPHED BY: DONNA NEER

TEMPO: MODERATE / STYLE / CELTIC

CHRISTIANCLOGGER@GMAIL.COM

ROUTINE STARTS WITH VOCAL:

PART A:

2 HEEL TOUCHES	DS	HEEL TCH/HEEL CLK	DS	HEEL TCH/HEEL CLK					
	L	R	L	R	L	R			
TRIPLE	DS	DS	DS	RS					
	L	R	L	R/L					
2 HEEL TOUCHES	DS	HEEL TCH/HEEL CLK	DS	HEEL TCH/HEEL CLK					
	R	L	R	L	R	L			
TRIPLE	DS	DS	DS	RS					
	R	L	R	L/R					
ROCKING CHAIR	DS	BRUP/HEEL CLK	DS	RS					
	L	R	L	R	L/R				
HIGH HORSE	DS	DTxif	DTots	RS	BALL/SLIDE-KNEE LIFT	DS	DS	RS	
	L	R	R	R/L	R	L	L	R	L/R
FANCY DOUBLE	DS	DS	RS	RS					
	L	R	L/R	L/R					
STRUT BASIC LEFT	DS	TOE TCHxif-HEEL FLAP	DS	RS					
	L	R	R	L	R/L				
STAMP UP BASIC	DS	STAMP/HEEL CLICK	DS	RS					
	R	L	L	L	R/L				
STRUT BASIC RIGHT	DS	TOE TCHxif-HEEL FLAP	DS	RS					
	R	L	L	R	L/R				
STAMP UP BASIC	DS	STAMP/HEEL CLICK	DS	RS					
	L	R	L	R	L/R				
5 CT VINE FORWARD -- ROCK STEP- BRUSH UP- ROCK STEP	DS	DS	DS	DS	DS	RS	BrUp	RS	
	L	R	L	R	L	R/L	R	R/L	
TRIPLE BACKWARD / DBL BASIC BRUSH UP (IN PLACE)	DS	DS	DS	RS	DS	DS	RS	BrUp	
	R	L	R	L/R	L	R	L/R	L	

PART B:

_THE SIGN:	DS	RS	DRAG-STEPxif	RS	DRAG-STEPxif	RS	DS	RS	
	L	R/L	L	R	L/R	R	L	R/L	R
2 BRUSH UPS / 2 BASICS	DS	BrUp	DS	BrUp	DS	RS	DS	RS	
	L	R	R	L	L	R/L	R	L/R	
SAMATHA (FACING 10 O'CLOCK)	DS	DSxif	DRAG-STEP	DRAG-STEP	RS	DS	DS	RS	
	L	R	R	L	L	R	R	L/R	
TRIPLE FACE FRONT / FANCY DBL	DS	DS	DS	RS	DS	DS	DS	RS	RS
	L	R	L	R/L	R	L	R/L	R/L	R/L
SAMATHA (FACING 2 O'CLOCK)									

	DS	DSxif	DRAG-STEP	DRAG-STEP	RS	DS	DS	RS				
	R	L	L R	R L	R/L	R	L	R/L				
TRIPLE FACE FRONT/ FANCYDBL				DS	DS	DS	RS	DS	DS	RS	RS	
				R	L	R	L/R	L	R	L/R	L/R	
ONLY WANNA / CHAIN LEFT			DS	DTots	RS	BALL SLIDE/KNEE UP		DSRS	RS	RS	RS	
			L	R	R/L	R	L	L R/L	R/L	R/L	R/L	
ONLY WANNA/CHAIN RIGHT			DS	DTots	RS	BALL SLIDE/KNEE UP		DS	RS	RS	RS	
			R	L	L/R	L	R	R L/R	L/R	L/R	L/R	

PART A – DO ONLY ½ OF SECTION:

***2 HEEL UPS / TRIPLE / 2 HEEL UPS / TRIPLE
ROCKING CHAIR / HIGH HORSE / FANCY DOUBLE***

INSTRUMENTAL:

TRADITIONAL VINE (MOVING LEFT)

DS	DSxif	DS	RS	BrUp (1/4 L turn)	DS	RS	BrUp
L	R	L	R/L	R	R	L/R	L

ROCKING CHAIR (1/4 turn to back) / FANCY DOUBLE (facing back)

DS	BrUp	DS	RS	DS	DS	RS	RS
L	R	R	L/R	L	R	L/R	L/R

TRADITIONAL VINE (MOVING LEFT)

DS	DSxif	DS	RS	BrUp(1/4 L turn)	DS	RS	BrUp
L	R	L	R/L	R	R	L/R	L

ROCKING CHAIR (1/4 turn front) / FANCY DOUBLE (facing front)

DS	BrUp	DS	RS	DS	DS	RS	RS
L	R	R	L/R	L	R	L/R	L/R

WHATEVER: DS DS RS BrUp DS RS BrUp RS
L R L/R L L R/L R R/L

WHATEVER: DS DS RS BrUp DS RS BrUp RS
R L R/L R R L/R L L/R

4 HEEL UPS: DS HEEL/TCH DS HEEL/TCH DS HEEL/TCH DS HEEL/TCH
L R R L L R R L

2 TRIPLES DS DS DS RS DS DS DS RS
L R L R/L R L R L/R

PART A +

REPEAT 2 HEEL TOUCHES / TRIPLE / 2 HEEL TOUCHES / TRIPLE

ROCKING CHAIR / HIGH HORSE / FANCY DOUBLE

STRUT BASIC L / STAMP UP BASIC / STRUT BASIC R / STAMP UP BASIC

INSTEAD OF THE 5 COUNT VINE FORWARD DO THE FOLLOWING:

DS	DS	HEEL CLK	HEEL CLK	TRIPLE FORWARD:	DS	DS	DS	RS
L	R	BOTH	BOTH		L	R	L	R/L

TRIPLE BACK / DBL BASIC BRUSH UP:

DS	DS	DS	R/S	DS	DS	RS	BrUp
R	L	R	L/R	L	R	L/R	L

ENDING: can be done in one of three ways;

#1 normal team line up

#2)_ if 4, 8 or 12 dancers, they will form pinwheels of 4 dancers each from their original line ups – inside arms straight out and touching each other’s hands or

#3) changing 2 lines

Ending #1

FOOTBALL:	DS	KICK	RS	KICK	RS	DS	RS	KICK				
	L	R	R/L	R	R/L	R	L/R	L				
2 BASICS / ROCKING CHAIR			DS	RS	DS	RS	DS	BrUp	DS	RS		
			L	R/L	R	L/R	L	R	R	L/R		
CRAZY STEP FORWARD:			DS	DS	DS	BrUp	RS	DS	RS	BrUp		
			L	R	L	R	R/L	R	L/R	L		
4 BASICS BACKWARD			DS	RS	DS	RS	DS	RS	DS	RS		
			L	R/L	R	L/R	L	R/L	R	L/R		

Ending #1 repeat all steps above – end with right foot out !

#

Ending #2 – need 4, 8 or 12 dancers

4 BASICS- MOVE TO PINWHEELS +	DS	RS	DS	RS	DS	RS	DS	RS	DS	RS
	L	R/L	R	L/R	L	R/L	R	L/R	R	L/R
2 TRIPLES IN PLACE	DS	DS	DS	RS	DS	DS	DS	DS	RS	
	L	R	L	R/L	R	L	R	L	R	L/R
4 HEEL TOUCHES (START MOVING COUNTERCLOCKWISE:	DS	HEEL/TCH	DS	HEEL/TCH	DS	HEEL/TCH	DS	HEEL/TCH		
	L	R	R	L	L	R	R	L		
4 BASICS (CONTINUING MOVING)	DS	RS	DS	RS	DS	RS	DS	RS	DS	RS
	L	R/L	R	L/R	L	R/L	R	L/R	R	L/R
2 TRIPLES (CONTINUING MOVING)	DS	DS	DS	RS	DS	DS	DS	DS	RS	
	L	R	L	R/L	R	L	R	L	R	L/R
4 HEEL TOUCHES (CONTINUE MOVING – COMPLETED FULL CIRCLE)	DS	HEEL/TCH	DS	HEEL/TCH	DS	HEEL/TCH	DS	HEEL/TCH		
	L	R	R	L	L	R	R	L		
4 BASICS (MOVE BACK TO LINES)	DS	RS	DS	RS	DS	RS	DS	RS	DS	RS
	L	R/L	R	L/R	L	R/L	R	L/R	R	L/R
2 TRIPLES IN PLACES	DS	DS	DS	RS	DS	DS	DS	RS		
	L	R	L	R/L	R	L	R	L/R		

ENDING #3) – ideal for 2 lines of dancers

4 BASIC STEPS IN PLACE	DS	RS	DS	RS	DS	RS	DS	RS
	L	R	L	R/L	R	L	R	L/R
2 TRIPLES (LINE 2 MOVES TO LINE 1)	DS	DS	DS	RS	DS	DS	DS	RS
	L	R	L	R/L	R	L	R	L/R
4 HEEL TCHS IN ONE LINE	DS	HEEL/TCH	DS	HEEL/TCH	DS	HEEL/TCH	DS	HEEL/TCH
	L	R	R	L	L	R	L	R

REPEAT 4 BASICS / 2 TRIPLES / 4 HEEL TOUCHES IN ONE LINE, THEN DO:

4 BASICS (LINE 1 MOVES UP)	DS	RS	DS	RS	DS	RS	DS	RS
	L	R/L	R	L/R	L	R/L	L	R/L
2 TRIPLES IN TWO LINES	DS	DS	DS	RS	DS	DS	DS	RS
	L	R	L	R/L	R	L	R	L/R