

THANK GOD I'M A COUNTRY BOY

ARTIST: JOHN DENVER
EASY INTERMEDIATE

CHOREOGRAPHED BY: DONNA NEER - 2007
christiancloggers@gmail.com

Sequence: A B C B D A B D ENDING

ROUTINE STARTS WITH "...WELL". Start facing 10 o'clock with arms crossed in front chest.....down on the first DS

PART A:

3 PULLEY BASICS MOVING LEFT:

DS	KICK (out/in)	DS (xif)	RS	DS	KICK(out/in)	DS(xif)	RS
L	R	R	L/R	L	R	R	L/R
DS	KICK (out/in)	DS (xif)	RS				
L	R	R	L/R				

TRIPLE (TURNING TO FACE RIGHT) – EXTRA ROCK STEP - due to the extra beats

DS	DS	DS	RS	RS
L	R	L	RL	R/L

3 PULLEY BASICS MOVING RIGHT:

DS	KICK (out/in)	DS (xif)	RS	DS	KICK(out/in)	DS(xif)	RS
R	L	L	R/L	L	R	R	L/R
DS	KICK (out/in)	DS (xif)	RS				
R	L	L	R/L				

TRIPLE (TURNING TO FACE FRONT) – EXTRA ROCK STEP due to the extra beats

DS	DS	DS	RS	RS
R	L	R	L/R	L/R

PART B:

MJ/DRAW/STOMP/DBL BASIC

DS	DS (ib)	ROCK/HEEL	DRAG	STOMP	DS	DS	RS
L	R	L R	L	R	L	R	LR

FANCY DOUBLE / ROCKING CHAIR / EXTRA ROCK STEP

DS	DS	RS	RS	DS	BrUp	DS	RS	RS. Due to the extra beats
L	R	LR	L/R	L	R	R	L/R	L/R

PART C:

5 COUNT VINE/2 HEEL PIVOTS/DS (turning to back on heel pivots)

DS	DS	DS	DS	DS	HEEL/PIVOT	HEEL/PIVOT	DS
L	R	L	R	L	R L	R L	R

5 COUNT VINE/2 HEEL PIVOTS/DS (turning to front on heel pivots)

8 cts	DS	DS	DS	DS	DS	HEEL/PIVOT	HEEL/PIVOT	DS
	L	R	L	R	L	R L	R L	R

2 SALLY ANN'S

DS	DS	RS	DS	DS	RS	DS	STOMP	STOMP
L	R	LR	L	R	LR	L	R	L
DS	DS	RS	DS	DS	RS	DS	STOMP	STOMP
R	L	RL	R	L	RL	R	L	R

2 STAMPS (right foot out to side and back)

AND	STAMP/STAMP
&	R R

REPEAT PART B: MJ SECTION

PART D: (INSTRUMENTAL)

TRADITIONAL VINE:

DS	DS	DS	RS	BrUp	DS	RS	BrUp
L	R	L	RL	R	R	LR	L

SLUR BRUSH UP / TRIPLE / EXTRA ROCK STEP

DS	SLUR (xif)	DS	BrUp (1/4 turn L)	DS	DS	DS	RS	RS
L	R	L	R	R	L	R	L/R	L/R

REPEAT TRADITIONAL VINE, SLUR BRUSH UP, TRIPLE, EXTRA ROCK STEP TO FRONT

REPEAT PART A: Pulley Basic Section

REPEAT PART B: MJ SECTION

REPEAT PART D: INSTRUMENTAL SECTION (Traditional Vine, etc)

REPEAT PART A: PULLEY BASIC SECTION

ENDING: (TEMPO SLOWS)

2 SLUR BRUSHES L & R

DS	SLUR (xib)	DS	BR/UP	DS	SLUR (xib)	DS	BR/UP
L	R	L	R	R	L	R	L

ONE TRIPLE & ONE BASIC - TURN 3/4 TO THE LEFT

DS	DS	DS	RS	DS	RS
L	R	L	RL	R	LR

PAUSE.....

THEN.....

POSE AT END - facing right wall:

LEFT HEEL OUT, ARMS CROSSED, FACE TO AUDIENCE !!!