

CINDY

Artist: The Chieftains w/Ricky Skaggs & Kentucky Thunder
Album: Down The Old Plank Road: The Nashville Sessions

Choreo: Jean Morgan
Roberts, WI
IClog4Fun@aol.com

Intermediate

Start after count of 1 2 3

Sequence: Intro A B A C A*(+2 DS) D Ending

INTRO

2 Rock Heel Pivot
Fancy Double

R H (pivot ½ L) S DS RS DS DS RS RS
L R L R LR L R LR LR

2 Samantha

DS DS (xif) Dr S(b) Dr S (ots) RS DS DS RS
L R R L L R LR L R LR

2 Double Steps

DS DS
L R

PART A

2 High Horse

(turn ½ L on BA steps)
DS Dt (xif) Dt (ots) BA BA BA SL DS DS RS
L R R R L R R L R LR

2 Cindy
(opposite footwork)

DS Kick Tch (xif) Tch (ots) Tch (xif) DS DS RS
L R R R R R L RL

PART B

2 Vine Turn
Fancy Double

DS(ots) DS(xif) DS(ots) (turn ½ R) S DS DS RS RS
L R L R L R L R LR LR

Charleston
Fancy Double

DS Tch(f) H T(bs) H R (b) S DS DS RS RS
L R L R R L R L R LR LR

Charleston
Triple & Basic

DS Tch(f) H T(b) H RS DS DS DS RS DS RS
L R L R R LR L R L RL R LR

PART C

2 Mountain. Goat
Fancy Double

(1/4 turn L) (1/4 turn L)
DS BA (xif) BA(ots) BA(ots) BA(xif) BA(xib) SL DS DS RS RS
L R L R L R R R L R LR LR

Charleston - Fancy Double
Charleston - Triple - Basic

CINDY (cont.)

CINDY (cont.)

PART D

2 Shamrock, DS H(tch f) SL DS H(tch f) SL DS H(tch f) SL DS RS
L R L R L R L R L R LR
&a 1 2 &a 3 4 &a 5 6 &7 &8

Joey & Triple DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S DS DS DS RS
L R L R L R L R LR
&1 & 2 & 3 & 4 &5 &6 &7 &8

Joey & 3 DS DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S DS DS DS
L R L R L R L R LR

Shamrock, DS H(tch f) SL DS H(tch f) SL DS H(tch f) SL DS RS
L R L R L R L R LR

Shamrock & RS DS H(tch f) SL DS H(tch f) SL DS H(tch f) SL DS RS RS
L R L R L R L R LR LR

2 Joey & Triple DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S DS DS DS RS
L R L R L R L R LR

4 Toe Steps TS TS TS TS
LL RR LL RR
&1 & 2 & 3 & 4

ENDING

2 Basics DS RS DS RS
L RL R LR

Fancy Double DS DS RS RS
L R LR LR

High Horse (no turn) DS Dt (xif) Dt (ots) BA BA BA SL DS DS RS
L R R R L R R L R LR

4 Cindy DS Kick Tch (xif) Tch (ots) Tch (xif) DS DS RS
(opposite footwork) L R R R R R L RL

End It DS Tch (xib)
L R
&1 2

Sequence: Intro A B A C A*(*+2 DS) D Ending