

# Lonely Drum

Aaron Goodvin

Single / iTunes

(Time: 3:42)

Dan Rowan

Big Bear Lake, CA

dan@BearFootClogging.com

SCCA Social Workshop 2-3-18

Line Dance  
Left Foot Lead  
INTERMEDIATE

**Wait** 8 Count Wait

<b>Intro</b> (:04)	(4)	1	Heel Slur Basic	<i>L // R</i>	He( <i>os</i> ) - Slur S - Ds - Toe S
	(4)	4	Toe Heel	<i>R // L</i>	ToeHeel
<b>A</b> (:21) // (:38)	(4)	2	1	Toe Tapper	<i>L</i> Ds - Tch( <i>f</i> ) H - Dt( <i>os</i> ) H - Tap( <i>b</i> ) H
	(4)		1	Outhouse	<i>R</i> Ds - Tch( <i>os</i> ) H - Tch( <i>xf</i> ) H - Tch( <i>os</i> ) H
	(4)		1	Cotton Eyed Joe / Kickover Basic	<i>L</i> Kk( <i>xf</i> ) - H - Kk( <i>os</i> ) H - Ds - Toe S
	(4)		1	Double Rock Chug	<i>R</i> Ds - Ds - Rk S - Kk( <i>f</i> ) H
	(4)		1	Joey / Toevine	<i>R</i> Ds-Toe( <i>os</i> ) Toe( <i>b</i> )-Toe( <i>os</i> ) Toe( <i>os</i> )- Toe( <i>b</i> ) S
	(4)		1	Walk It	<i>L</i> Ds - He( <i>f</i> ) He( <i>f</i> ) - Rk S - Ds
	(4)		1	Chug-A-Lug / Karate Turn	<i>L</i> Ds -Kk( <i>1/2L</i> ) H - p S - Kk H
	(4)		1	*Fancy Double // **Double & Pause (*1 <sup>st</sup> time thru // ** 2 <sup>nd</sup> time thru)	<i>L</i> Ds -Ds - Rk S - Rk S <i>L</i> Ds -Ds - Rk S - pause
<b>B</b> (:55)	(4)	1	Time Step / Syncopated Rock	<i>L</i> p Smp - Rk S - Smp Rk - S Smp	
	(4)	2	Basic	<i>R</i> Ds - Toe S	
	(4)	1	Time Step / Syncopated Rock	<i>R</i> p Smp - Rk S - Smp Rk - S Smp	
	(4)	2	Brush	<i>L</i> Ds - Br H	
	(4)	1	Pushoff / Chain <i>left</i>	<i>L</i> Ds - Rk S( <i>os</i> ) - Rk S( <i>os</i> ) - Rk S( <i>os</i> )	
	(4)	2	Cross Touch	<i>R</i> Ds - Tch( <i>xf</i> ) H	
	(4)	1	Pushoff / Chain <i>right</i>		
	(4)	2	Rock Heel Slur	<i>L</i> Rk He( <i>os</i> )-Slur S - Rk-He( <i>os</i> )-Slur-S	
<b>C</b> (1:32)	(8)	2	Heel Slur Basic		
<b>Repeat</b>	<b>A</b> (1:17)	<b>B</b> (1:51)			
<b>D</b> (2:08)	(8)	2	2	Clogover Slur	<i>L</i> Ds( <i>os</i> ) - Ds( <i>xf</i> ) - Ds( <i>os</i> ) - Slur S( <i>b</i> )
	(4)		2	Slug / Dirty Toes <i>forward</i>	<i>L</i> Ds( <i>f</i> ) - Slur( <i>f</i> ) - H [ <i>Lift slurring foot</i> ]
	(4)		1	Chug-A-Lug / Karate Turn	
<b>Repeat</b>	<b>A</b> (2:25)	<b>B</b> (2:59)			
<b>End</b> (3:16)	(4)	1	Time Step / Syncopated Rock		
	(4)	2	Basic		
	(4)	1	Time Step / Syncopated Rock		
	(4)	2	Brush		
	(4)	1	Pushoff / Chain <i>left</i>		
	(4)	2	Cross Heel Touch		
	(4)	1	Pushoff / Chain <i>right</i>		
	(4)	*3	Rock Heel Slur <i>Rock Heel Slur right / Rock Heel Slur left / *Rock Heel FORWARD with very slow slur</i>		

Sequence: Wait 8: Intro A-B-C A-B-D A-B-End



# Lonely Drum

Dan Rowan

Page 2 – Step Breakdowns

## Toe Tapper:

		(f)		(os)		(b)	
DS	TCH	H	DT	H	TCH	H	
L	R	L	R	L	R	L	
&1	&	2	&	3	&	4	

## Outhouse:

	(os)		(xf)		(os)	
DS	Tch	H	Tch	H	Tch	H
R	L	R	L	R	L	R
&1	&	2	&	3	&	4

## Cotton Eyed Joe:

*Kickover Basic*

	(xf)	[UP]	(os)	[UP]			
KK	H	KK	H	DS	TOE	S	
L	R	L	R	L	R	L	
&	1	&	2	&3	&	4	

## Double Rock Chug:

DS	DS	RK	S	KK	SL
L	R	L	R	L	R
&1	&2	&	3	&	4

## Joey:

*Toe vine*

	(b)	(os)	(os)	(b)	(os)	
DS	TOE	TOE	TOE	TOE	TOE	S
L	R	L	R	L	R	L
&1	&	2	&	3	&	4

## Walk It:

	(f)	(f)			
DS	HE	HE	RK	S	DS
L	R	L	R	L	R
&1	&	2	&	3	&4

## Chug-A-Lug:

*Karate Kick*

	(f half R)		(f)	
DS	KK	H	S	KK
L	R	L	R	L
&1	&	2	&	3

## Double Rock 2:

*Fancy Double*

DS	DS	RK	S	RK	S
L	R	L	R	L	R
&1	&2	&	3	&	4

## Double & Pause:

DS	DS	RK	S	PAUSE
L	R	L	R	
&1	&2	&	3	&

## Time Step:

*Syncopated Rock*

	(f)		(f)		(f)
p	<b>S</b>	RK	S	<b>S</b>	RK
	L	R	L	R	L
&	1	&	2	&	3

The **S** is heavily accented in a "stomping" style.

## 2 Rock Heel Slur:

	(os)	(xb)	(b)	(os)	(xb)	(b)
RK	HE	SLUR	S	RK	HE	SLUR
L	R	L	L	R	L	R
&	1	&	2	&	3	&

## Clogover Slur:

(os)	(xf)	(os)	(xb)	(b)
DS	DS	DS	SLUR	S
L	R	L	L	R
&1	&2	&3	&	4

## 2 Slug:

(f)		[UP]	(f)	[UP]
DS	PULL	H	DS	PULL
L	R	L	R	L
&1	&	2	&3	&

Pull the toe on it's side from behind to front, finish with a lift(chug) of that foot.

SLUR + CHUG = SLUG