

# Wonder Why

Artist: Avalon  
Genre: Christian  
Choreographer: Sean Bimm—Hillsboro, TX 76645  
E-mail: [sean76645@sbcglobal.net](mailto:sean76645@sbcglobal.net)

Album: Oxygen  
Level: Intermediate  
Phone: (254) 582-7880

\*\*\*\*\*

Start on Left foot  
Wait 32 Beats

Sequence: Intro/ABC/Break/ABC/Break ½ /D/Interlude/C/E/C/End

\*\*\*\*\*

## Introduction (24)

**Chain** DS RS RS RS ½ L. turn  
L RL RL RL

**Kicker** K RS DS RS  
R RL R LR

*Repeat to face front, then do a 360 L turn last time*

\*\*\*\*\*

## Part A (32)

**Only Wanna** DS DBL (ots) R (ots) S (xif) BA-SL RS DS DS RS moving right  
L R R L R LR L R LR

**Double Out** DS DBL (ots) DBL (ots) RS BA-SL RS DS DS RS ½ L. turn  
L R R RL R LR L R LR

*Repeat to face front*

\*\*\*\*\*

## Part B (16)

**2 Triple Kicks** DS DS DS K  
L R L R  
R L R L

**2 Brushes** DS BR-K  
L R  
R L

**Rocking Chair** DS BR-LFT DS RS 360 L. turn  
L R R LR

\*\*\*\*\*

## Part C (32)

**Double Down** DS DBL-TCH (ots) HOP HOP RS BA-SL DS DS RS 360 L. turn  
L R L L RL R L R LR

**Gallop** DS HBS HBS HBS  
L RRL RRL RRL

**Stomp Double** STO DS DS RS  
R L R LR

*Repeat to face front*

\*\*\*\*\*

## Break (20)

**2 Samanthas** DS DS (xif) DR S DR S RS DS DS RS ½ R. turn  
L R R LL R LR L R LR

**Slow Slur** S (ots) SLR (xib) S hold out on the slur on counts 2 & 3  
L R L

\*\*\*\*\*

Wonder Why (page 2)

Break 1/2 (16)

**2 Samanthas**

\*\*\*\*\*

Part D (32)

**MJ Stomp**

DS DS (xib) R H S STO DS DS RS 1/4 L. turn  
L R L R L R L R

**Joey**

DS BA (xib) BA (ots) BA (ots) BA (xib) BA (ots) S  
L R L R L R L

**Stomp Double** 3/4 R. turn

*Repeat to face front*

**Cowboy**

DS DS DS BR-LFT DS RS RS RS  
L R L R R LR LR LR

\*\*\*\*\*

Interlude (24)

**2 Slur Brushes**

DS SLR (xib) S DS BR-LFT  
L R R L R  
R L L R L

**High Horse**

DS DBL (xif) DBL (ots) RS BA-SL DS DS RS 360 L. turn  
L R R RL R L R LR

*Repeat just the Slur Vine*

\*\*\*\*\*

Part E (32)

**Samantha**

**Chain**

1/2 L. turn

**Triple**

*Repeat to face front*

\*\*\*\*\*

Ending (14)

*Step-out Step-xif*

*Turn 1/2 L. facing the back*

*Roll both arms up R-arm over L-arm into a 10:00 & 2:00 position*